

Schaubild: Musikalische Entwicklung von Kindern

2 Jahre

Das Kind reagiert aktiv auf Musik

- mit Kopfnicken und Kniewippen,
- mit dem ganzen Körper,
- mit ersten Tanzversuchen,
- mit „korrektem“ Nachsingen von Tönen und Melodien bei entsprechender Übung.

3 Jahre

Das Kind singt einfache Lieder nach und

- achtet dabei mehr auf den Rhythmus als die Intonation,
- wiederholt diese immer wieder,
- kann sie mit Händeklatschen begleiten.

4 Jahre

Das Kind beginnt, mit Musik zu arbeiten, indem es

- der Musik lauschen kann,
- beim Wahrnehmen von Musik bewusst innehält,
- Lieder oder Musik in sein Spiel, z. B. Rollenspiel, einbaut,
- spontan anfängt zu singen.

5 Jahre

Das Kind nimmt verschiedene Elemente der Musik wahr und kann

- bei entsprechender Übung den Takt richtig schlagen,
- mit anderen Kindern unter Anleitung gemeinsam Musik spielen, z. B. auf Orff-Instrumenten,
- zu bekannten Melodien eigene Texte entwerfen.

6 Jahre

Das Kind arbeitet bewusst mit Musik, indem es

- besonders aufnahmefähig ist, ein Instrument zu lernen,
- über ein breites Repertoire an Kinderliedern verfügt,
- Lieder singen und gleichzeitig mit dem ganzen Körper in Bewegung umsetzen kann.